

## De programma's van: Patrick vijfhuizen



**Afternoon delight** is een radio programma het beste uit 60 decennia popmuziek met 90% muziek 10% gebabbel en wat vaste programma items zoals de rollator discoplaat een danceclassic uit de 70's,80's of 90's, opmerkelijk nieuws uit de media, dagelijks een tijdslot van een uur.

**The Grooveyard** een programma voor de danceclassic liefhebber.  
Het programma duurt 2 uur en naast de populaire danceclassics draai ik in het eerste uur een importplaat en in het tweede uur een echte house classic waar je vroeger op danste in de 80's.

**Neerlands Hoop** een uur voor de liefhebbers van Nederlandstalige muziek met de beste Nederlandstalige muziek van de afgelopen 60 jaar.

**Rock me Baby** een programma waarbij de rock liefhebbers aan hun trekken komen, een een 2 uur durend programma met alle in's en out's van en over classic en modern rock.

Alle programma's worden aangeboden in 2 delen per uur (a deel en b deel) waarbij het eerste deel 28 minuten duurt en het 2<sup>e</sup> deel 30 minuten.

Al deze programma zijn tijdloos en bevatten geen station vermeldingen, de gebruikte jingles zijn van algemene aard.

Interesse voor één van de programma's op uw station, mail met: [info.mga.fm@gmail.com](mailto:info.mga.fm@gmail.com)

Patrick vijfhuizen stelt zich voor:

Ik ben Patrick Vijfhuizen muziek verslaafd. Ben mijn radio hobby al op 11jarige leeftijd begonnen. Toen mijn oudste zus in 1976 het huis uit ging , kreeg ik haar philips stereo set. Met auto's wassen verdiende ik een paar gulden per week. Elke 2 weken ging ik dan een plaatje kopen en ging dan met mijn stereo voor de familie "radio maken".

Uiteraard nam ik ook muziek uit de top40 en tipparade via de radio op'. Programma's gepresenteerd door mijn helden Lex Harding en Bart van Leeuwen!

Zeezender Radio Mi Amigo was naast Radio Veronica en de Tros (soulshow met Ferry Maat) mijn favorite stations in de 70's en 80's.

Mijn eerste ervaring met illegaal zenden was in de zomervakantie van 1979. Met tomatenplukken , een krantenwijk en auto's wassen schafte ik samen met wat vrienden een "Velleman Kit" aan. Een met soldeerbout handige "kameraad" soldeerde het bakkie in elkaar. Nu nog een naam voor het station en..... knallen. De draaitafel waar we mee draaide was van het merk "Superscoop" dat moest volgens mijn makkers en ik de naam van het station worden ,radio "Superscoop" was geboren uitzendend met het magistrale vermogen van..... 10 watt!! Met als antenne een klerenhanger!! Te ontvangen dus tot het einde van de straat en op de televisie wasmachine kortom het hele flat ontving alleen maar radio superscoop. Resultaat boze flatbewoners en huismeester, allen met een dringend verzoek er mee te stoppen want men wilde het nieuws met Fred Emmer graag zonder het geluid van radio superscoop bekijken.

Daarna: " je kent het wel,16 dus een brommer een seringa paarse Zundapp (zie foto) en verkering".

Veel later medio de 80's, ik werkte al volop en tijdens een van de stap avonden in het weekend raakte ik aan de praat met iemand die een illegaal staion bezat en dj's zocht. Er werd gevraagd een hitlijst te presenteren, de 25 beste van Maassluis een dancechart gebaseerd op verkoopcijfers van de lokale platenzaak mastersound. Sky Maassluis heette het station zond uit op 103.8 mhz. Ambtenaar der opsporing ongeoorloofde zenders "dhr Uyl" maakte er spoedig een einde aan.

Medio 1988 startte een toemalige makker en nog een paar muziek freaks Nightlife 105. De meeste grote piratenzenders in Den Haag o.a Staddenhaag,Hofstad,Centraal waren omzeep gebracht door de fanatieke RCD ambtenaar Mart Roumen. Er was behoefte aan een dancestation. Wij doken in het gat zonden elke s 'avonds 7 uur tot s'ochtends 7 R&B ,Funk, Hip hop en een uit detroit en chigaco overgewaaide nieuwe sound "house" uit.

Elk weekend ging het los met overdag de house top 15, een lijst samengesteld aan de hand van verkoopcijfers van platenzaak "Tinseltown" gevestigd in Rotterdam aan de Nieuwebinnenweg te Rotterdam, uitgebaat door... u leest het goed "Ronald Molendijk!! Toen nog met haar tot op zijn schouders . En s'nachts de hotmix , italo's, house, Hi Energy en Hip hop feiloos aan elkaar gemixt door "Felix Huiser" . Werd snel mateloos populair en na een aantal jaren viel het doek voor nightlife .

Later had ik nog programma's bij Trendfm Den Haag gemaakt, trouwens nu online te beluisteren via [www.trendfm.nu](http://www.trendfm.nu) aanrader leuke programmering, trouwens!

Daarna koptefoon en plofkap aan de wilgen gehangen en een rustig gezinsleven opgebouwd. Via het radio forum zag ik in 2012 een advertentie: dj's gezocht voor nieuw te starten legaal radiostation Radio Marina , dat zou gaan uitzenden op Am 1485 khz met als standplaats "Urk". Is helaas nooit echt van de grond gekomen, maar heb er wel Jan Berg, Peter Timmerman , Ben Heersink ( Helaas veel te vroeg overleden) Menno en de helaas tevens veel te vroeg overleden Dick Verheul en Ad Robberts ontmoet. Dick bekend van Radio Centraal Den Haag en uiteraard evenals Ad van de zeezender Radio Monique 963.

Na een omzerving als dj via radio waddenzee 1602 Radio Centraal. werden de koppen bijelkaar gestoken en zijn we toen onder leiding van Ben Heersink toen MGA.FM gestart, gekoppeld aan een internetstream maakten wij onze programma's en leveren tot op de dag van vandaag syndicate programma's.

In 2018 heb ik wederom de koptelefoon en plofkap aan de wat groter gegroeide wilg gehangen, puur omdat het gezinsleven te veel tijd opslokte om fatsoenlijke programma's te maken.

Na een behoorlijk bewogen gezinsleven de koptelefoon uit de nog hoger geworden wilg gehaald plofkap gewassen en ik mocht van de MgaFm.nl mannen weer terugkomen.

Alle info over deze en de syndicate programma's van mijn collega's en ik, vind je op de website [www.mgafm.nl](http://www.mgafm.nl) en uiteraard op onze mga facebook pagina .

Heel verhaal maar , bedankt voor je aandacht en hopelijk gauw tot horens.

## Gebruiksvoorwaarden:

De programma's worden gratis ter beschikking.

De programma's dienen geen enkel commercieel belang en bevat ook geen reclame uitingen.

Aan het gebruik maken van de programma's hangen niet zo veel voorwaarden toch zijn er een paar die we hier even duidelijk willen verwoorden:

1. Het is niet toegestaan om dit radioprogramma uit te zenden zonder dat het betreffende station een overeenkomst met Buma/Stemra en Sena, of indien de uitzending in een ander land dan Nederland plaats vindt de vergelijkbare instantie(s) die voor dat land gelden.
2. Indien gebruik wordt gemaakt van deze gratis service is de uitzender dus volledig verantwoordelijk voor de afdracht van alle rechten die samenhangen met het ten gehore brengen van de programma's.
3. De programma's worden 'as is' geleverd. Uitzender kan geen enkel recht ontlenen aan de programma's dan wel eisen stellen aan de inhoud.
4. Bij gebruik van de programma's gaat de uitzender akkoord met alle voorwaarden. Producent van de radioprogramma's is op geen enkele wijze aansprakelijk te stellen voor de inhoud.
5. Het is niet toegestaan om de programma's ook nog eens aan derden door te sturen.
6. Gebruikers dienen MGAfm.nl op de hoogte houden van het waar en wanneer uitzenden van de specifieke programma's, dit kan via [info.mga.fm@gmail.com](mailto:info.mga.fm@gmail.com), dus ook wijzigingen van uitzendtijden of stoppen met programma's dienen te worden doorgegeven.